



# BODODICI AMARCORD

SEMBRA IERI....

Allegato al <Notiziario d'informazione della Comunità MASCI BOXII "Nerino Romagnoli">

## “E CAROSELLO DOVE LO METTIAMO?”

Cari amici, dopo <BODODICI AMARCORD – SEMBRA IERI....> sul modernariato e sugli oggetti che hanno avuto un ruolo determinante nella nostra giovinezza/adolescenza, mi sembra giusto fare un tuffo in Carosello. Fenomeno televisivo che ha accompagnato le prime ore della sera di milioni di famiglie italiane dal 1958 al 1977 (e dopo Carosello....tutti a letto!).

**Carosello** è il nome di una trasmissione della televisione italiana andata in onda sul primo canale RAI dal 3 febbraio 1957 (ma originariamente era stato previsto per il 1° gennaio 1957) al 1° gennaio 1977. Veniva trasmesso quotidianamente dalle 20:50 alle 21:00 tranne il Venerdì santo e 2 novembre ed ebbe due sole sospensioni: il 22 novembre 1963 in occasione dell'assassinio di John Fitzgerald Kennedy e il 12 dicembre 1969, quando il Paese fu scosso dalla strage di Piazza Fontana. Consisteva in una serie di messaggi pubblicitari accompagnati da *sketch* comici sullo stile del teatro leggero o intermezzi musicali e divenne quasi un'istituzione per la televisione come trasmissione rigida e congegnata in maniera da funzionare impeccabilmente e senza interruzioni né errori per circa vent'anni: unica eccezione, gli eventi sopra menzionati ed alcuni scioperi e agitazioni in seno alla RAI che alterarono sia pure lievemente la programmazione, ad esempio con l'invio della sigla finale senza l'elencazione dei prodotti reclamizzati.

*Carosello* non era e non poteva essere solo un contenitore di messaggi pubblicitari. Per una legge allora vigente, infatti, non era concesso fare della pubblicità in un alcun spettacolo televisivo serale, prima di un intervallo di novanta secondi dall'inizio del medesimo. Tuttavia, sporadicamente, qualche *sketch* era preceduto da una brevissima presentazione dell'azienda committente.

Alla realizzazione di Carosello parteciparono in veste di registi nomi illustri come Luciano Emmer (che ne è considerato l'inventore), Age e Scarpelli, Luigi Magni, Gillo Pontecorvo, Ermanno Olmi, Sergio Leone, Ugo Gregoretti, Pupi Avati, e l'americano Richard Lester. In qualità di attori Totò, Erminio Macario, Gilberto Govi, Vittorio Gassman, Dario Fo, Mina, Ernesto Calindri, Nino Manfredi, e persino Eduardo De Filippo e Jerry Lewis.

### UN PO' DI STORIA

(Tratto da "il grande libro di Carosello" di Marco Giusti, Sperling & Kupfer Editori)

1957: Il 3 febbraio nasce Carosello. La sigla iniziale, prodotta dalla Incom, è ideata e diretta da Luciano Emmer e Cesare Taurelli. I quadri dei siparietti erano disegnati da Nietta Vespignani, moglie del pittore Renzo Vespignani. Marisa D'Andrea ritiene che il disegno del teatrino era opera del marito, Gianni Polidori (ma Emmer non ricorda), invece Flora Festa stira le tendine. Il tutto venne girato in una notte, visto che si andava in onda la sera dopo. Gli abbonati RAI al 31 dicembre 1956 sono 366.161. Carosello incassa 1.639.302.039 lire. Per la radio, invece, ben 5 miliardi. Tutte le scenette devono



essere in bianco e nero e in 35 mm. Le ditte mandano i film in 35 mm alla Sacis, che li unisce in un unico programma e conserva poi un episodio di ogni serie. Carosello va in onda tutti i giorni ad eccezione del Venerdì Santo e del 2 novembre, giorno dei morti. Ogni settimana passano dalle 28 alle 35 scenette. Ogni episodio di Carosello dura 2' 15" (con al

massimo 35" di pubblicità detto anche codino) e costa al suo utente 1.500.000 lire. Ogni sera Carosello presenta 4 episodi. Quattro cicli contrattuali.

1958: La sigla viene modificata; è più corta, le tavole sono diverse e diversa è anche la sigla di chiusura, sempre a cura della Incom. Quattro cicli contrattuali.

1959: Nasce l'ANIPA, Associazione Nazionale Imprese Pubblicità Audiovisiva, l'associazione cioè delle case di produzione. Nascono anche Tic-Tac e Gong, contenitori di telecomunicati di 30" l'uno. I caroselli diventano più lunghi, 2' 30". Il codino rimane fermo a 35". Quattro cicli contrattuali. Ascolto: 6.300.000.

1960: I caroselli ritornano a 2' 15", e il codino rimane a 35". Ogni sera, però, vengono presentati 5 episodi. Quattro cicli contrattuali. Ascolto: 7.300.000.

1961: Il 4 novembre nasce il Secondo Canale della RAI. Arriva anche un nuovo spazio pubblicitario, Arcobaleno. Quattro cicli contrattuali. Ascolto: 7.800.000.

1962: A gennaio la sigla viene cambiata. La Recta Film di Cesare Taurelli e Vittorio Carpignano ne idea una nuova, con disegni eseguiti a tempera da Manfredo Manfredi raffiguranti quattro celebri piazze italiane (Venezia, Siena, Napoli e Roma). Quattro cicli contrattuali. Nasce Intermezzo, programma pubblicitario del Secondo Canale; ogni sera cambia la cornice, sempre animata, affidata alle grandi case di produzione del tempo: Paul Film, Pagot, Gamma Film, ecc. In ogni Intermezzo quattro episodi. Per Carosello quattro cicli contrattuali. Ascolto: 8.300.000.

**Siparietti del 1958**



1963: Ascolto: 8.200.000.

1964: Nasce Girotondo, spazio pubblicitario legato alla Tv dei Ragazzi. Si passa a sei cicli contrattuali. Ascolto: 8.500.000.

1965: Si calcola che l'audience di Carosello sia superiore ai 10 milioni di telespettatori. Sei cicli contrattuali.

1966: Sei cicli contrattuali. Ascolto: 10.400.000.

1967: Sei cicli contrattuali.

1968: Nascono altri due nuovi spazi pubblicitari, Doremi e Break. Le percentuali dei generi di Carosello sono quest'anno: comico-brillanti 52%, animati 37%. Tutto Carosello dura 68 ore, 3' 45"; pari al 2,8% del totale dei programmi televisivi. Sei cicli contrattuali.

1969: Carosello viene sospeso tre giorni per la strage di Piazza Fontana. Sei cicli contrattuali.

1970: Break si sdoppia e nasce Break 2, trasmesso dal Primo Canale prima del Tg della notte. Sei cicli contrattuali.

1971. Una selezione di Carosello viene presentata il 5 settembre al Museo d'Arte Moderna di New York, per iniziativa della Sipra. Sei cicli contrattuali.

1972: Sei cicli contrattuali.

1973: Ogni carosello dura ormai 2' 05" (e il codino 30"). Sei cicli contrattuali.

1974: Il 3 gennaio nasce l'ultima versione della sigla, sempre ad opera della Recta Film, disegnata da Manfredo Manfredi. E' solo più corta, con la musica resa più "moderna" da Marcello De Martino. Ogni carosello dura 1' 40". Sei cicli contrattuali.

1975: Riforma della RAI. Sei cicli contrattuali.

1976: Nell'agosto un'indagine del settimanale Epoca ritiene che su 19 milioni di italiani che guardano Carosello, ben 9 sono bambini, e l'80% di questi pretende che i genitori comprino i prodotti reclamizzati. Dal 1968 al 1976 hanno lavorato a Carosello ben 106 case cinematografiche. Solo quest'anno si calcola che il 57% dell'intera produzione filmata italiana è Carosello. Raffaella Carrà viene strapagata con un cachet di 80 milioni per una serie pubblicitaria. Sei cicli contrattuali.

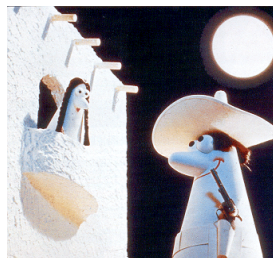
1977: Ogni carosello costa al suo utente 6.800.000 lire. Il 1° gennaio va in onda l'ultimo Carosello. La rubrica viene sostituita da Spazio F.

#### Siparietti del 1962



#### ALCUNI DEI PERSONAGGI PIU' FAMOSI

**Il Caballero Misterioso / Caffè Paulista.** Sigla ideata da Armando Testa per la Lavazza, è una delle serie simbolo di Carosello. Il protagonista è il Caballero Misterioso, che in tutte le puntate cerca la sua Carmencita. Serie andata in onda dal 1965 al 1973.



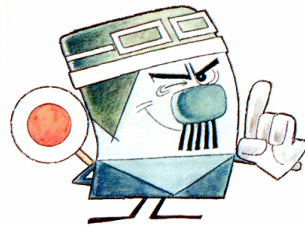
**Calimero / Miralanza.** Calimero, il personaggio per antonomasia di Carosello, protagonista anche di serie animate giapponesi. Famosa la sua frase "tutti se la prendono con me perchè sono piccolo e nero!", e la risposta (leggermente razzista) "tu non sei nero, sei solo sporco!". Serie creata dai fratelli Pagot e da Ignazio Colnaghi, trasmessa dal 1963 al 1974.



**Cesare Polacco / Brillantina e lavanda Linetti** Cesare Polacco (l'ispettore Rock), celebre protagonista dei caroselli della Linetti; famosa la frase finale "anche io ho commesso un'errore, non ho mai usato la brillantina Linetti!". Serie andata in onda dal 1957 al 1968.



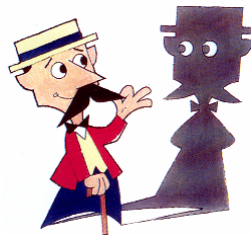
**Il vigile Concilia / Dado Lombardi** Il vigile Concilia, personaggio siciliano nato dai fratelli Gavioli e protagonista dei caroselli del dado Lombardi. Le voci erano di Alighiero Noschese e di Virgilio Savona, componente del Quartetto Cetra. Trasmesso dal 1959 al 1965.



**Ernesto Calindri, Camillo Milli e Franco Volpi / China Martini** Il "dura minga" della China Martini, uno dei classici di Carosello, tratto dalle scenette radiofoniche con Vittorio De Sica e Umberto Melnati, sostituiti in tv da Ernesto Calindri (che si è poi dedicato al Cynar), e Franco Volpi. Serie trasmessa dal 1957 al 1963.



**Ulisse e l'ombra / Caffè Hag** Ulisse, personaggio irascibile dei fratelli Gavioli, è uno dei primi cartoni animati di grande successo a Carosello. Andato in onda dal 1959 al 1966.



**La Linea / Pentole a pressione Lagostina** Famosissimo personaggio nato dalla penna di Osvaldo Cavandoli, la Linea ha pubblicizzato per 7 anni (dal 1969 al 1976) le pentole Lagostina. E' stato uno dei pochi personaggi che ha avuto successo al di fuori di Carosello, raccogliendo consensi anche all'estero.



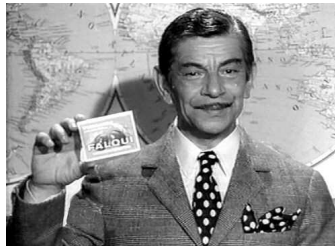
**Il capitano Salomone / Sciropi Fabbri** Creato da Guido De Maria e Augusto Righi, il capitano Salomone è un pirata dall'accento piemontese, che tra un "porta pasienza" e l'altro fa parlare i nemici aprendogli la bocca con i gustosi sciropi Fabbri. Non dello stesso parere è la sua ciurma, soprattutto il pirata siculo Mano di Fata, che chiede sempre a Salomone: "cappettano, lo possiamo torturare?" Alle sceneggiature di questi caroselli hanno lavorato artisti come Bonvi e Francesco Guccini. Andato in onda dal 1965 al 1976.



**Unca Dunca / Condizionatori e bruciatori Riello** Personaggio creato da Bruno Bozzetto, Unca Dunca è un indiano non molto sveglio e pasticcone, che per dormire con la giusta temperatura ha bisogno dei condizionatori e bruciatori della Riello. Trasmesso dal 1961 al 1970.



**Tino Scotti / Confetti Falqui** Serie famosissima del confetto lassativo Falqui, che lanciò lo slogan "Falqui... basta la parola!". Tino Scotti ne fu il testimonial per ben 17 anni, dal 1957 al 1974.



**Febo Conti / Colori Tintal** Febo Conti, conduttore dal '61 al '72 della trasmissione per ragazzi "Chissà chi lo sa?", era anche un grande imitatore di Larry Semon (in Italia ribattezzato "Ridolini"); il personaggio venne proposto dal 1958 al 1961 per questo carosello delle vernici Tintal, e poi dal 1970 al 1972 per le penne a sfera Bic.



**L'omino coi baffi / Caffettiere Bialetti** Uno dei più famosi protagonisti di Carosello, l'omino coi baffi è una creatura di Paul Campani, e andò in onda dal 1958 al 1968. Nel 1994 è stato riproposto con una serie di nuovi spot.



**Mister X / Dixan** Notevole personaggio ai confini del trash, Mister X è un eroe mascherato che difende dai cattivi la preziosissima formula dello xelene, additivo che rende il detersivo Dixan imbattibile contro lo sporco. Era interpretato da Gabriel Briand, affiancato dalla bella Susanne Loret nella parte della fidanzata, regolarmente rapita dai cattivi in ogni puntata. Andato in onda dal 1966 al 1969.



**Gilberto Govi / Tè Ati** Unica apparizione a Carosello di Gilberto Govi per il Te Ati, dove appare nei panni di se stesso e del suo portinaio Baccere Baciccia; serie andata in onda dal 1961 al 1963.



## IMMAGINI DI CAROSELLO SUI TV RADIOCORRIERE E I GIORNALI DI ALLORA

**O NEOCID  
O MOSCHE**

Non la clava di Fred  
ma l'astuzia  
di Wilma  
risolverà il problema

Ne avrete  
conferma  
questa sera  
nel "Carosello"

**"GLI ANTENATI"**

questa sera in carosello

**OLIO SASSO**  
presenta

**Mimmo Craig e Edith Peter**  
in  
**SOGNO e RISVEGLIO**

Questa sera, in Carosello

**RIELLO**  
presenta  
**I PROBLEMINI di UNCA - DUNCA**

e vi ricorda **ROBBY**, il nuovo gruppo termico brevettato per il riscaldamento e la produzione continua di acqua calda in ogni stagione dell'anno.

Questa sera in Carosello il maestro "BOMBARDONE" vi invita ad ascoltare una bella canzone

**NOTTI A MOSCA**

Si d'accordo, questa è una canzone conosciuta da molti, ma...

**L'ARANCIATA**

**S.PELLEGRINO**  
la conoscono tutti

questa sera alle 20,50 in "CAROSELLO"

**telequiz**

varietà mimo-televisiva a cartoni animati presentato dalla ditta Bialetti di Crusinallo produttrice della famosa caffettiera MOKA EXPRESS

questa sera ritorna a Voi, gentili telespettatori, l'ormai famoso presentatore di Telequiz, che tanto Vi ha divertito la scorsa settimana. Il nostro spassoso ed assennato presentatore Vi illustrerà un amore indovinello, o meglio, Telequiz, e Voi dovete indovinare "che cosa stà facendo", il personaggio di turno. Attenti quindi e... occhio al personaggio.

State pure attenti quando dovete preparare un buon caffè. Solo la caffettiera **MOKA EXPRESS** Vi permette di preparare in pochi minuti, in casa, un espresso meglio che al bar!

A questa sera dunque e buon divertimento!

I film sono realizzati dalla **PAUL** e prodotti dallo **STUDIO OBSINI**

Questa sera, alle ore 20,50 in "CAROSELLO"

**"BATTISTA" PARACADUTISTA**

presentato da

**OMO**

lava più bianco... e così delicatamente!

Questa sera in Carosello

**OLIO DANTE**

**CAROSELLO**  
**8<sup>a</sup> puntata**  
**Movii**  
 Incastrato è l'ispettore  
 ma non perde il buonumore.  
 Il finale è questa sera:  
 l'assassino andrà in galera.



**Cronistoria dell'inchiesta**  
 Il « caso Rubinet » affidato all'ispettore Bramiè è costellato di cadaveri. Dopo Rubinet, decedono nell'ordine: la moglie del defunto, il maggiordomo Geremia (che forse sapeva), il capo della polizia (per distrazione), un rampollo Rubinet, la cuoca Giovanna (che voleva parlare) e l'autista cinese. Bramiè e sua moglie Caterina sfuggono ad una serie di attentati. Ma ora il cerchio si stringe. La pista conduce nei sotterranei di casa Rubinet. L'assassino colpisce ancora e chiude alle spalle di Bramiè una pesante porta arrugginita. L'ispettore è in trappola?



Mi piace così, col vestito comprato insieme...

Confessioni **Confessioni**

oggi "il gelato" si chiama **PAIPER**  
 il gelato del mondo nuovo  
 irresistibile!  
 ALGIDA



"Svezzare due gemelli... chissà che problemi!"  
 "Nessun problema con gli omogeneizzati Buitoni!"

C'è tutta natura negli omogeneizzati Buitoni

**BUITONI** vitello



**METTI UN TIGRE NEL MOTORE**



metti Esso Extra

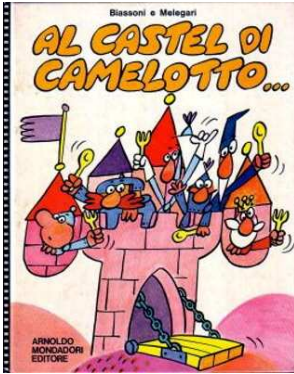
Esso Extra Nuova Formula rende più brillante il vostro motore



**LIBRI E RIVISTE**

I personaggi di Carosello e le loro avventure diedero poi vita ad una serie interminabile di riviste. Eccone qui di seguito qualche esempio.

Biassoni e Melegari  
**AL CASTEL DI CAMELOTTO...**



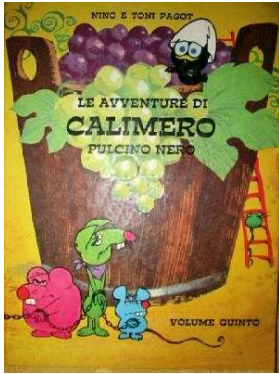
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

**GIRANDOLA TV**  
 presenta  
**TOTO e TATA**  
 tutto a colori  
 contiene REGALO

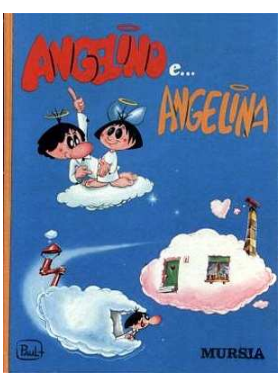


ANNO I N° 1  
 LIRE 100

NINO e TOM PAGOT  
**LE AVVENTURE DI CALIMERO PULCINO NERO**  
 VOLUME QUINTO

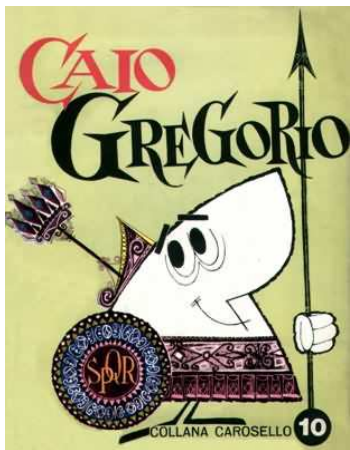


**ANGELINA e...**  
**ANGELINA**



MURRIA

**CAIO GREGORIO**



COLLANA CAROSELLO 10

**ORAZIOCOCCLITE**



Avrà Sal' Caio Gregorio  
 e guardiano del Pretorio?  
 Ma quando qui de fronte  
 di quel Cocclite si gran ponte?

Dunque: un dì, con le sue turbe,  
 re Persenna giunse all'Urbie...  
 e siccome i motte, intando,  
 se la stavano squagliando,  
 per la grande capitale  
 si metteva alquanto male!  
 Sopra il Tevere, al presente,  
 c'era un ponte solamente  
 tanto vecchio e brutto assai  
 che a passar sul fiume... quasi!

ROMANO BERTOLA  
 presenta  
**BRAVA BRAVA MARIA ROSA**



## OLTRE CAROSELLO

Negli anni di Carosello, sul Primo e Secondo Canale sono esistiti contenitori per i cosiddetti "telecomunicati", cioè pubblicità simili a quelle attuali, senza scenette e codini finali; qui sotto potete trovare alcune sigle di quei programmi.



Ricordiamo alcuni di questi contenitori pubblicitari.

**ARCOBALENO:** nato il 27 dicembre 1960 per il Primo Canale, precedeva il TG delle ore 20.30; musiche di Nino Oliviero.

**DOREMI:** nato il 30 dicembre 1967, era trasmesso sui due canali nazionali alle 21.20 circa.

**GIROTONDO:** sul Primo Canale, prima della Tv dei Ragazzi; nato nel 1964.

**TIC TAC:** precedeva i programmi delle 20.00, in onda sul Primo Canale; prima trasmissione 4 gennaio 1959. Musiche di Nino Oliviero

**INTERMEZZO:** trasmesso dal Secondo Canale dopo il telegiornale delle 21.00; nato nel 1962. Musiche di Giampiero Boneschi, testi di Alfredo Danti.

**BREAK:** sul Primo Canale, veniva trasmesso prima del telegiornale delle 13.30; nato il 30 settembre 1968. Musica di Piero Umiliani. Nel 1976 venne trasmesso anche sul Secondo Canale.



Pupazzo di *Angelino Supetrim* (detersivo), protagonista in cartoni animati dal 1958 al 1965, esempio di pubblicità moderna del periodo, integrante gli spot televisivi con la distribuzione del gadget per i bambini

## BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

<http://www.mondocarosello.com/index.html>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Carosello>

"il grande libro di Carosello" di Marco Giusti, Sperling & Kupfer Editori